

| Дата день недели | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | Дата день недели |
|---------------------------|--|---|--|---|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------|
| | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | |
| 30.12.2024 понедельник | 08.00 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Основы российской государственности, Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н. 11.20 ЗАЧЕТ Всеобщая история, Домашова С.А., к.и.н., доцент кафедры | 2 корпус, 205 | 08.00 ЗАЧЕТ История театра, Гоголев Д.А., к.и.н., доцент 09.40 ЗАЧЕТ Педагогика Паклина А.В., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 201 2 корпус, 205 | 11.20 ЗАЧЕТ Психология творчества в театрализованном представлении, Васильева Е.Е., д.с.н., профессор 13.20 ЗАЧЕТ Практические основы классической режиссуры и мастерства актера Калинина С.А., преподаватель | 2 корпус, 208 2 корпус, 203 | 09.40 ЗАЧЕТ Грим, Калинина С.А., преподаватель | 2 корпус, триммерная 1 | 30.12.2024 понедельник |
| 09.01.2025 четверг | 09.40 ЗАЧЕТ Иностранный язык (английский) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. 11.20 ЗАЧЕТ Иностранный язык (немецкий) Абсалямова Р.А., доцент, к.п.н. 16.50 ЗАЧЕТ Иностранный язык (английский) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. | 2 корпус, 216 2 корпус, триммерная 1 2 корпус, 216 | 08.00 ЗАЧЕТ Иностранный язык (английский) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. 08.00 ЗАЧЕТ Иностранный язык (немецкий) Абсалямова Р.А., доцент, к.п.н. 13.20 ЗАЧЕТ Иностранный язык (английский) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. | 2 корпус, 216 2 корпус, триммерная 1 2 корпус, 216 | 9.40 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная творческая практика, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 206 | 09.40 ЗАЧЕТ Государственная культурная политика Российской Федерации, Пахотко А.С., ст. преподаватель, к.ф.н. 11.20 ЗАЧЕТ Постановка эстрадного номера, Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 205 2 корпус, 206 | 09.01.2025 четверг |
| 10.01.2025 пятница | 9.40 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Учебная (ознакомительная) практика, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 206 | 09.40 ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика, Лысенко Е.Ф., преподаватель 13.20 ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 203 2 корпус, 208 | 11.20 ЗАЧЕТ Теория и практика спортивно-художественных праздников, Рудагина Д.И., преподаватель 13.20 ЗАЧЕТ Игровая культура и праздник, Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 205 2 корпус, 206 | 13.20 ЗАЧЕТ Цирковое искусство, Рудагина Д.И., преподаватель 15.10 ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 2 корпус, 205 | 10.01.2025 пятница |
| 11.01.2025 суббота | 09.40 ЗАЧЕТ Физическая культура и спорт, Королюк Е.Н., преподаватель | 7 корпус, спорт зал | 13.20 ЗАЧЕТ Философия, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. 15.10 ЗАЧЕТ Культурология, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. | 2 корпус, 201 2 корпус, 205 | | | 11.20 ЗАЧЕТ Современная праздничная культура России, Кузнецова А.М., ст. преподаватель | 2 корпус, 206 | 11.01.2025 суббота |
| 13.01.2025 понедельник | 09.40 ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика, Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, концертный зал | 13.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Искусство звучащего слова Головинская Е.Н., профессор 15.10 ЗАЧЕТ Практические основы классической режиссуры и мастерства актера Калинина С.А., преподаватель | 2 корпус, 203 2 корпус, 203 | 13.20 ЗАЧЕТ Хореография в театрализованных представлениях и праздниках, Лысенко Е.Ф., преподаватель 13.20 ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Режиссура театрализованных представлений и праздников, Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 203 2 корпус, 206 | 11.20 ЗАЧЕТ Хореография художественно-спортивных программ, Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, 206 | 13.01.2025 понедельник |
| 14.01.2024 вторник | | | 13.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | 11.20 ЗАЧЕТ Музыка в театрализованных представлениях, Жукова А.М., доцент, к.п.н. 13.20 ЗАЧЕТ Мастерство ведущего, Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 208 2 корпус, 206 | 11.20 ЗАЧЕТ Методика работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | 14.01.2024 вторник |
| 15.01.2025 среда | 13.20 КОНСУЛЬТАЦИЯ Зарубежная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 208 | | | | | | | 15.01.2025 среда |
| 16.01.2024 четверг | 11.20 ЭКЗАМЕН Зарубежная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 208 | 09.40 КОНСУЛЬТАЦИЯ История России Домашова С.А., доцент кафедры, к.и.н. | 2 корпус, 205 | | | 13.20 ЭКЗАМЕН Мастерство ведущего, Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 206 | 16.01.2024 четверг |
| 17.01.2024 пятница | 9.40 КОНСУЛЬТАЦИЯ История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 206 | 09.00 ЭКЗАМЕН История России Домашова С.А., доцент кафедры, к.и.н. | 2 корпус, 205 | 13.20 ЭКЗАМЕН Искусство звучащего слова, Головинская Е.Н., профессор | 2 корпус, 203 | | | 17.01.2024 пятница |
| 18.01.2024 суббота | | | | | | | | | 18.01.2024 суббота |
| 20.01.2025 понедельник | 9.40 ЭКЗАМЕН История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 206 | 09.40 КОНСУЛЬТАЦИЯ Отечественная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 201 | | | 9.40 КОНСУЛЬТАЦИЯ Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | 20.01.2025 понедельник |
| 21.01.2025 вторник | 9.40 КОНСУЛЬТАЦИЯ Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | | | | | | | 21.01.2025 вторник |
| 22.01.2025 среда | | | 09.40 ЭКЗАМЕН Отечественная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 201 | 11.20 ЭКЗАМЕН Сценическое мастерство, Свечникова О.Б., доцент кафедры | 2 корпус, 203 | 13.20 ЭКЗАМЕН Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | 22.01.2025 среда |
| 23.01.2025 четверг | 11.20 ЭКЗАМЕН Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | | | | | | | 23.01.2025 четверг |
| 24.01.2025 пятница | | | | | | | | | 24.01.2025 пятница |
| 25.01.2025 суббота | | | | | | | | | 25.01.2025 суббота |
| 27.01.2025 понедельник | | | 11.20 ЭКЗАМЕН Режиссура театрализованных представлений и праздников, Кузнецова А.М., ст. преподаватель | 2 корпус, 203 | 11.20 КОНСУЛЬТАЦИЯ Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 | | | 27.01.2025 понедельник |
| 28.01.2025 вторник | 13.20 ЭКЗАМЕН Искусство звучащего слова, Головинская Е.Н., профессор | 2 корпус, 203 | | | | | 11.20 ЭКЗАМЕН Сценография и костюм, Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | 28.01.2025 вторник |
| 29.01.2025 среда | | | | | | | | | 29.01.2025 среда |
| 30.01.2025 четверг | | | | | 15.10 ЭКЗАМЕН Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 | | | 30.01.2025 четверг |
| 31.01.2025 пятница | | | 11.20 ЭКЗАМЕН Сценическое мастерство, Кузнецова А.М., ст. преподаватель | 2 корпус, 203 | | | | | 31.01.2025 пятница |
| 01.02.2025 суббота | 11.20 ЭКЗАМЕН Режиссура театрализованных представлений и праздников, Кузнецова А.М., ст. преподаватель | 2 корпус, 203 | | | | | 15.20 ЭКЗАМЕН Режиссура театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 | 01.02.2025 суббота |

Согласовано:

Декан факультета

Начальник учебно-методического управления

Демина Л.В.

Надейкина Т.В.